

Commissione giudicatrice del concorso per il reclutamento di personale Docente su
posti comuni di I e II Grado di cui al D.D.G. n. 106 del 23 Febbraio 2016 e prot.
0011274 del 14.03.2017

Classe di Concorso AL55 – TROMBA

Commissione Miur – Uff. Scolastico Regionale della Campania

Prot. AOODRCA/RU/7360 del 31/03/2017

Sede del concorso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” –

Via Mario la Vipera n. 1 -82100 Benevento

VERBALE N° 3

Il giorno 07 Agosto 2017, alle ore 08,00 si riunisce la Commissione per la classe di concorso AL55 “Strumento musicale negli Istituti di Istruzione di II Grado (TROMBA) istituita con decreto del Direttore Generale dell’USR Campania n. AOODRCA/RU/7360 del 31/03/2017 presso l’Ufficio di Segreteria del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento per discutere il seguente ordine del giorno.

1. Sorteggio traccia prova pratica.

Sono presenti:

Il Presidente della Commissione D.S. Giovanna Caraccio

Commissario Prof. Saverio Barbarulo

Commissario Prof. Vincenzo D’Arcangelo

Il Segretario DSGA Mariagrazia SANTARELLI

Sono presenti n. 4 candidati.

-Bellocchi Emanuele

-Di Natale Gianluca

-Franza Matteo

-Lombardo Andrea

Vengono identificati con documento di riconoscimento.

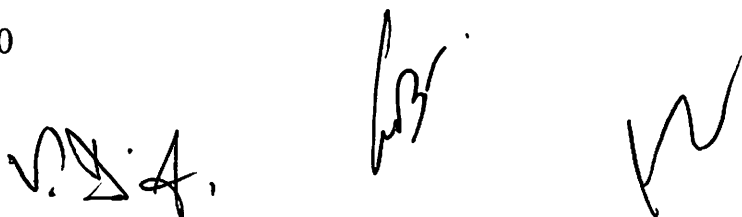
Per la durata della prova si è stabilito di ascoltare il brano proposto dai candidati per non più di 10 minuti e che il brano proposto dalla Commissione non duri più di 10 minuti. Le tracce della prova pratica sono state predisposte sulla base del programma e dei criteri fissati nell’Allegato A al D.M. 95 del 2016.

Sono state predisposte n. 10 buste. Le buste vengono messe in ordine casuale o dopo essere state verificate e firmate da tutti i presenti. Il candidato Bellocchi, alle ore 9,15 sceglie una busta estrae il numero 3, tra le 10 buste ministeriali predisposte e siglate dal Presidente. La prova viene fatta visionare ai candidati. Le buste non aperte vengono conservate agli atti.

Il Presidente della Commissione consegna la prova al segretario della Commissione per gli adempimenti di pubblicazione tempestiva al sito web e di trasmissione all’USR Campania per la pubblicazione.

Questo verbale viene approvato all’unanimità.

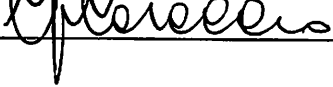
La seduta è sciolta alle ore 9,40



La Commissione giudicatrice

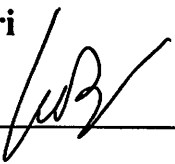
Il Presidente

Dott.ssa Giovanna Caraccio

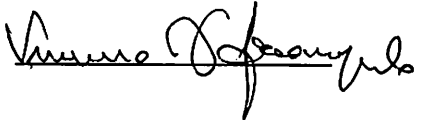


I Commissari

Prof. Saverio Barbarulo

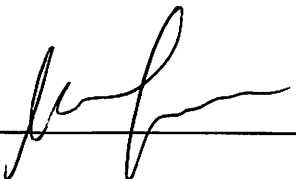


Prof. Vincenzo D'Arcangelo



Il Segretario

DSGA Mariagrazia Santarelli



3

Handwritten initials

Handwritten signature

Handwritten initials

Handwritten signature

Nº 4

Asscz vile. (♩ = 120)

Musical score for 'Asscz vile' (No. 4). The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Asscz vile. (♩ = 120)'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo). The score concludes with a double bar line.

1^o tempo.

Moins vile. (♩ = 93)

Presses.

Dim. pp